

FEBRUAR 2025

INFO NUMMER 800



VOTIV KINO DE FRANCE

FILMSTARTS

AB 06.02.

MARIA

AB 07.02.

KÖNIGE DES SOMMERS

AB 13.02.

SEPTEMBER & JULY

AB 14.02.

BIRD

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

AB 20.02.

PFAU - BIN ICH ECHT?

AB 21.02.

**JENSEITS DER ZEIT
DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH**

AB 27.02.

**LIKE A COMPLETE UNKNOWN
HELDIN**

AB 28.02.

SULEYMANES GESCHICHTE

SPECIALS

31.01. – 06.02.

HOMMAGE RICCARDO MILANI

02.02.

**MURMELTIERTAG
GROUNDHOG DAY**

03.02.

**PREVIEW
KÖNIGE DES SOMMERS**

09.02.

**SLEAZY SUNDAY
THE BEACH**

10.02.

**QUEERFILMNACHT
BABY**

13.02.

**FILM & GESPRÄCH
DIE GUTEN JAHRE**

14.02.

**VALENTINSTAG
DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE | SHREK 2**

16.02.

**STRICKEN IM KINO
THE DEVIL WEARS PRADA**

20.02.

**FILM & GESPRÄCH
GOOGOOSH - MADE OF FIRE**

28.02.

**FILM & WEIN
BABYGIRL**

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

UN MONDO A PARTE

Der erfolgreichste italienische Film des Jahres 2024 kommt nun endlich auch in unser Kino.

REGIE:
RICCARDO MILANI

ITA 2024
114 MIN
OMU

Der Grundschullehrer Michele Cortese will ein völlig neues Leben beginnen: Nach 40 Jahren im römischen Großstadtdschungel, bittet er um Versetzung in ein idyllisches Dorf in den Abruzzen. Es fällt ihm schwer sich an den Schnee und die eisige Kälte zu gewöhnen und seine römischen Gewohnheiten abzulegen. Mit Hilfe seiner Kollegin Agnes und dank der temperamentvollen Kinder schafft es Michele allmählich, sich in den Bergen einzugewöhnen, bis eine unangenehme Nachricht eintrifft: Die Schule hat die vorgeschriebene Schülerzahl für das nächste Jahr nicht erreicht und soll für immer geschlossen werden. Ein Schicksal, das viele ländliche Gemeinden teilen. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um die Schule und damit auch die Zukunft des Dorfes zu retten. Da bringen aktuelle TV-Nachrichten Michele auf eine Idee...



Am 31.01. Premiere
in Anwesenheit des
Regisseurs Riccardo
Milani.

Anlässlich der Österreich Premiere zeigen wir gemeinsam mit unseren Partnern des Nuovo Cinema Italia eine kleine Auswahl an Riccardo Milanis bisherigen Werken.

AB 14.02.

MIT ANTONIO ALBANESE, VIRGINIA RAFFAELE,
ALESSANDRA BARBONETTI, FRANCA DI CICCIO

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

Verleih gefördert vom Media-Programm der Europäischen Union

KÖNIGE DES SOMMERS

VINGT DIEUX

Ein Film über die Liebe, das Landleben
in all seiner Schönheit, aber auch all seiner
Rauheit.

REGIE:
LOUISE COURVOISIER

FRA 2024
90 MIN
OMU

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer ganz exakt in die fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist.



„Brillant“
LE PARISIEN

KÖNIGE DES SOMMERS ist eine hinreißende Komödie der französischen Regisseurin Louise Courvoisier. Für ihren Debütfilm wurde Louise Courvoisier 2024 auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes mit dem den “Prix de la Jeunesse” in der Reihe Un Certain Regard ausgezeichnet.

AB 07.02.

MIT CLÉMENT FAVEAU, LUNA GARRET, MATHIS BERNARD,
DIMITRY BAUDRY

Co-funded by the
European Union



Verleih gefördert vom Media-Programm der Europäischen Union

DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Enric Auquers mitreißende Darstellung erobert die Herzen der Zuschauer im Sturm.

REGIE:
PATRICIA FONT

ESP 2023
105 MIN
OMU

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines kleinen, abgelegenen Dorfes in der Provinz Burgos. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch der freundschaftliche Umgang mit den Kindern wird von Eltern und Dorfvorstehern argwöhnisch beobachtet. Und dann gibt Benaiges seinen Schülern ein Versprechen: In den Sommerferien will er ihnen das Meer zeigen, das die Kinder noch nie gesehen haben. Bei den Eltern der Kinder stößt diese Idee auf große Skepsis...



„ergreifend schön“

FILMSTARTS.DE

75 Jahre später, im Jahr 2010, recherchiert Ariadna, die Enkelin eines seiner damaligen Schüler, die bewegende Geschichte von Antoni Benaiges und entdeckt dabei, mit welch großen Widerständen dieser charismatische Mann zu kämpfen hatte.

MIT: ENRIC AUQUER, LAIA COSTA, LUISA GAVASA,
RAMÓN AGIRRE

AB 21.02.

MARIA

„Angelina Jolie liefert eine
karriereprägende Leistung ab“

THE INDEPENDENT

REGIE:
PABLO LARRAÍN

USA/GER/ITA/ARE 2024
123 MIN
OMU

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.

Pablo Larraín hat mit der Verfilmung der Biografien von Jackie Kennedy in JACKIE (2016) und Prinzessin Diana in SPENCER (2021) bereits Filmgeschichte geschrieben und erzählt in seinem neuesten Werk MARIA die Geschichte der herausragenden Opernsängerin Maria Callas. Der Film feierte seine Weltpremiere am Filmfestival in Venedig.



„Angelina Jolie
war noch nie
besser. Brava!“

EMPIRE

MIT ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO, ALBA ROHRWACHER,
HALUK BILGINER, KODI SMIT-MCPHEE, VALERIA GOLINO

AB 06.02.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

„Timothée Chalamet ist als
Dylan sensationell“

USA TODAY

REGIE:
JAMES MANGOLD

USA 2024
141 MIN
OMU

New York, Anfang der 1960er Jahre. Die Musikszene pulsiert und alles ist geprägt von einer immensen kulturellen Aufbruchstimmung. Ein geheimnisvoller 19-jähriger aus Minnesota kommt mit seiner Gitarre und seinem außergewöhnlichen Talent ins West Village – und wird den Lauf der Geschichte amerikanischer Musik grundlegend verändern. Während er auf seinem Weg zum Ruhm engste Freundschaften und Beziehungen aufbaut, ändert er auch seine Einstellung zur Folk-Bewegung, von der er sich nicht vereinnahmen lassen will. Er trifft eine provokante Entscheidung, die einen kulturellen Nachhall in der ganzen Welt auslöst.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN verfolgt den kometenhaften Aufstieg Bob Dylans vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts. Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965. Timothée Chalamet spielt und singt die Rolle des Bob Dylan in James Mangolds LIKE A COMPLETE UNKNOWN.



„eine außer-
gewöhnliche
Darbietung“

LONDON EVENING STANDARD

MIT TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON, ELLE FANNING,
MONICA BARBARO, BOYD HOLBROOK, DAN FOGLER

AB 27.02.

BIRD

REGIE: ANDREA ARNOLD | GBR 2023

119 min | OmU

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade die Nächte durchfeiert, auf seine neueste Geschäftsidee. Als Bailey nach einem Streit von daheim abhaut, trifft sie auf den sonderbaren Bird der zu Baileys engstem Vertrauten wird. Aber ist Bird wirklich der, als der er sich ausgibt?

Andrea Arnold erzählt eine berührende und poetische Geschichte, irgendwo zwischen Märchen und Drama.



AB 14.02.

FILMSTARTS FEBRUAR

Eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte und ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit.

HELDIN

REGIE: PETRA VOLPE | SUI/GER 2025

92 min | dOV



Floria, eine engagierte Pflegefachfrau, meistert das unerbittliche Tempo auf einer chirurgischen Station mit unerschütterlicher Hingabe und bringt Menschlichkeit und Wärme in ihre Patientenpflege ein, obwohl die Schicht unterbesetzt ist. Als sich der Tag zuspitzt, entwickelt sich der Film zu einem packenden Wettlauf gegen die Zeit, der in einem fesselnden Höhepunkt gipfelt.

AB 27.02.

PFAU - BIN ICH ECHT?

REGIE: BERNHARD WENGER | AUT/GER 2024

102 min | dOV

Matthias ist ein Meister seines Fachs und ausgezeichnet darin täglich jemand anderes zu sein. Als ihn seine Freundin Sophia allein zurücklässt, muss Matthias in die Gänge kommen. Der humorvolle Debütfilm des Österreichers Bernhard Wenger eroberte beim Filmfestival in Venedig die Herzen des Publikums, erhielt zwei Auszeichnungen und hymnische Kritiken.

„Eine gewitzte,
ideenreiche Satire...“

DER STANDARD



AB 20.02.

FILMSTARTS FEBRUAR

Olivier Assayas wirft uns
in die frühen Tage des
Lockdowns zurück.



JENSEITS DER ZEIT

REGIE: OLIVIER ASSAYAS | FRA 2024

HORS DU TEMPS | 106 min | OmU

April 2020 – Lockdown. Paul (Filmregisseur), und sein Bruder Etienne (Musikjournalist), sind mit ihren neuen Partnern in ihrem Elternhaus eingeschlossen. Jedes Zimmer, jeder Gegenstand erinnert sie an ihre Kindheit und die Erinnerungen an die Abwesenden – ihre Eltern, ihre Nachbarn... Das zwingt sie dazu, sich der Distanz zu stellen, die sie voneinander und von ihren gemeinsamen Wurzeln trennt.

AB 21.02.

SEPTEMBER & JULY

REGIE: ARIANE LABED | FRA/GBR/IRL/GRE/GER 2024

100 min | OmU

July und September sind so unzertrennlich wie unterschiedlich und die Dynamik der Schwestern bereitet ihrer Mutter Sheela Sorgen. Die Spannungen zwischen den drei Frauen nehmen zu, als September von der Schule verwiesen wird und July auf sich allein gestellt ist. Sie suchen Zuflucht in einem alten Ferienhaus in Irland, als eine Reihe surrealer Begegnungen, die Familie bis an ihre Grenzen bringt.

„ein bemerkenswerter Film“

SOFILM



AB 13.02.

FILMSTARTS FEBRUAR

Abou Sangare wurde in Cannes sowie bei den European Film Awards zum besten Hauptdarsteller gekürt.



AB 28.02.

SOULEYMANES GESCHICHTE

REGIE: BORIS LOJKINE | FRA 2024

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE | 93 min | OmU

Souleymane ist aus Guinea geflüchtet und versucht in Frankreich einen Asylantrag zu stellen. Da er keinen Pass hat, braucht er dringend Geld, um an Papiere zu kommen. Dafür schlägt er sich unter haarsträubenden Bedingungen als Fahrradkurier Service in Paris über die Runden. Ein hochspannendes und bewegendes Drama über Migration, die Gig Economy und das Leben in einer Grossstadt.

MICKEY 17

REGIE: BONG JOON-HO | USA/KOR/GBR 2024

137 min | OmU

Mickey Barnes, Held wider Willen, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt damit, dass er stirbt. Mit MICKEY 17 präsentiert Bong Joon Ho, der Oscar®-prämierte Autor und Regisseur von PARASITE, sein nächstes bahnbrechendes Kino-Highlight.

Bei der Berlinale 2025 feiert der lang ersehnte Film seine Internationale Premiere.



AB 07.03.

VORSCHAU

„hypnotisierend und
schwindelerregend“

THE HOLLYWOOD REPORTER



AB 21.03.

KNEECAP

REGIE: RICH PEPIATT | IRL/GBR 2024

105 min | OmU

Belfast: Aus den Nachwehen des Nordirlandkonflikts taucht das unruhestiftende Rap-Trio Kneecap auf, das mit seiner Musik den Wiederaufstieg der irischen Sprache feiert und gegen das Establishment aufbegehrt.

SPECIALS



HOMMAGE

RICCARDO MILANI

Anlässlich der Österreich Premiere von Riccardo Milanis neuem Film UN MONDO APARTE – WILLKOMMEN IN DEN BERGEN zeigen wir gemeinsam mit unseren Partnern des Nuovo Cinema Italia eine kleine Auswahl an seinen bisherigen Werken.

In Kooperation mit Ministero della Cultura/
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
(Rom), Italienisches Kulturinstitut Wien,
Made in Italy (Rom)

02.02. | 20:30 | KINO DE FRANCE

GRAZIE RAGAZZI

04.02. | 18:00 | VOTIV KINO

COME UN GATTO IN TANGENZIALE 2

06.02. | 20:30 | KINO DE FRANCE

MA COSA CI DICE IN CERVELLO



GROUNDHOG DAY

Am 02.02. heißt es wieder „... und täglich grüßt das Murmeltier“, wenn Phil Connors – großartig gespielt von Bill Murray – in der Zeitschleife gefangen ist und denselben Tag immer und immer wieder durchlebt.

VOTIV KINO
02.02. | 20:00

QUEER FILM NACHT

Was bedeutet es, jemanden zu lieben – und sollten wir dafür mitunter etwas von der eigenen Identität preisgeben? In LAYLA erzählt Regisseur:in Amrou Al-Kadhi eine moderne Geschichte von zwei Menschen, die gerade wegen ihrer Differenzen zueinanderfinden und etwas Neues über sich selbst herausfinden.

In Kooperation mit der Buchhandlung
Löwenherz und Salzgeber.

VOTIV KINO
10.02. | 20:00



VOTIV KINO



FESTIVAL KALENDER 2025

26.03.-10.04.

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

12.06.-26.06.

NOUVO CINEMA ITALIA

INFOS & TERMINE



08.05.-14.05.

ETHNOCINECA

SEPT

QUEERFILMFESTIVAL

NOV

KINDERFILMFESTIVAL

STRICKEN IM KINO

Sind die bisherigen Strickprojekte noch nicht fertig? Kein Problem, denn am 16.02. geht „Stricken ins Kino“ mit THE DEVIL WEARS PRADA in die nächste Runde. Der Vorverkauf startet immer am 1. des jeweiligen Monats.

VOTIV KINO
16.02. | 17:00

VALENTINSTAG

Ganz im Zeichen der Romantik steht bei uns der 14.02. an dem wir den Klassiker DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE und die Fortsetzung unseres liebsten Animationsheldens SHREK 2 zeigen.

In Kooperation mit dem Restaurant Roth bieten wir zum Valentinstag wieder das Paket Dinner + Film an, bei dem Sie um EUR 30,00 zuerst im Restaurant Roth ein 2-Gänge-Menü genießen dürfen und im Anschluss an das Dinner einen der beiden Filme im Hauptabendprogramm im Votiv Kino sehen können. Wir bitten um Anmeldung bis 10.02. via teilnehmen@votivkino.at.

VOTIV KINO
14.02.

BLACK HISTORY MONTH

Gemeinsam mit der Buchhandlung Afro-Eurotext und dem Black Voices Volksbegehren zeigen wir im Februar im Rahmen des Black History Month 3 Filme, die auf unterschiedliche Art und Weise Schwarze Protagonist*innen und Geschichte(n) in den Mittelpunkt stellen und die Themen Rassismus, Kolonialgeschichte und die Verschränkung von unterschiedlichen Diskriminierungserfahrungen verhandeln.

17.02. MEIN SOHN DER SOLDAT
18.02. WICKED
25.02. SAMIA

WAHL- SPECIAL

Im Kino ist alles erträglicher: Zur Bundestagswahl in Deutschland zeigen wir in Kooperation mit dem ASH - Forum der Zivilgesellschaft den Film DIE UNBEUGSAMEN II mit anschließender ZDF-Übertragung der Wahl im Kinosaal und Expert*innen Input.

VOTIV KINO
23.02. | 16:00 – 20:00



FILMFRÜH- STÜCK

02.02.

12:00 NO OTHER LAND | 12:15 BABYGIRL | 12:30 KONKLAVE

09.02.

12:00 MARIA | 12:15 KÖNIGE DES SOMMERS | 12:30 BABYGIRL

16.02.

12:00 bitte aktuelles Programm beachten
12:15 WILLKOMMEN IN DEN BERGEN | 12:30 MARIA

23.02.

12:00 DER LEHRER, DER DAS MEER VERSPRACH | 12:15 bitte
aktuelles Programm beachten | 12:30 WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

BABYKINO

11.02.

11:00 BABYGIRL | 11:30 A REAL PAIN

25.02.

11:00 WILLKOMMEN IN DEN BERGEN | 11:30 BIRD

INTERNATIONAL TUESDAY

02.02.

04.02. CITY OF DARKNESS

09.02.

11.02. LA COCINA

16.02.

18.02. DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

23.02.

25.02. ALL WE IMAGINE AS LIGHT

31.01. - 06.02.

Hommage Riccardo Milani

02.02.

20:00 Special GROUNDHOG DAY

03.02.

19:30 Preview KÖNIGE DES SOMMERS

05.02.

20:00 Film & Gespräch ZWISCHEN UNS GOTT

09.02.

21:00 Sleazy Sunday THE BEACH

10.02.

20:00 Queerfilmnacht BABY

SPECIALS

13.02.

19:30 Film & Gespräch DIE GUTEN JAHRE

14.02.

Valentinstag DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE | SHREK 2

14.02.

17:00 Film & Gespräch HENRY FONDA FOR PRESIDENT

16.02.

17:00 Stricken im Kino THE DEVIL WEARS PRADA

20.02.

20:00 Film & Gespräch GOOGOOSH - MADE OF FIRE

24.02.

17:00 Film & Gespräch HENRY FONDA FOR PRESIDENT

26.02.

18:00 Special GOGOOSH - MADE OF FIRE

28.02.

19:30 Film & Wein BABYGIRL

VOTIV KINO DE FRANCE



VOTIVKINO.AT

VOTIV KINO

WÄRRINGER STRASSE 12
1090 WIEN

OFFICE@VOTIVKINO.AT | +43 (0)1 317 35 71

KINO DE FRANCE

HESSGASSE 7 | ECKE SCHOTTENRING 5
1010 WIEN

OFFICE@DEFRANCE.AT | +43 (0)1 317 52 36

 VOTIVKINO_DEFRANCE

 VOTIVKINO

Österreichische Post AG MZ 02Z031228 M

Filmladen GmbH Mariahilfer Straße 58/7 1070 Wien

Redaktion: Lisa Stolze | Grafikdesign: Studio Leichtfried | Illustration: Daniel Triendl

Druck: Medienfabrik Graz 8020 Graz DVR 0640085 | Änderungen vorbehalten. Fotos: (c) jew. Filmverleihe

Offenlegung gem. Mediengesetz § 25 (2): Verbreitung anspruchsvoller Filme für Kino und nichtgewerbliche Spielstellenarbeit, Herausgabe von Publikationen und Materialien zur Medienarbeit, Durchführung und Unterstützung filmkultureller Veranstaltungen.

nach § 25 (4): Verbreitung von Informationen im Bereich praxisbezogener Medienarbeit, speziell des Films.